**Plástica:**

**Segundo ciclo:**

Joan Miró:

La Línea y el punto como lenguaje plástico

Para realizar estas actividades, nos vamos a inspirar en la obra del artista Joan Miró. Este artista trabajaba mucho con los elementos del lenguaje plástico: la línea – el punto y los planos.

También junto con la actividad, observaremos en sus obras cuánto se logra de belleza, con solamente utilizar, elementos sencillos como, líneas y puntos, combinadas con planos de color.

Materiales:

1) Papeles de color que tengamos en casa.

2) Lanas o papel crepé.

3) Témperas – pinceles.

4) Plasticola y tijera.

Actividad:

En una primera etapa observaremos la obra de Joan Miró. Algunas de las obras las vas a encontrar en el archivo, o bien las podes buscar por internet.

¿Qué tipo de línea le gusta utilizar? Curva, cerrada, recta,…

¿Cómo son los planos? Utiliza figuras ¿simples, complicadas

¿Utiliza colores fuertes o apagados?

¿Te gusta su obra? ¿Por qué?

Luego de observar la obra del artista acá va la tarea…

1) En una hoja de color realizar un dibujo que sea solamente de líneas (curvas – rectas – onduladas) y que tenga además puntos de diferentes tamaños y planos de color (triángulos – cuadrados – rectángulos)

Vas a poder apreciar todo lo que se puede realizar con elementos tan sencillos!

2) Sobre el dibujo pegar lanas de diferentes colores.

Otra manera de hacer la actividad es pegar arriba del dibujo “torzaditas” hechas con el papel crepé)….van fotos en el archivo de trabajos ya hechos por niños de la edad de ustedes.

3) Va también una imagen de Miró en blanco y negro, esa imagen es para imprimir y la podes pintar con témperas o lápices de color, utilizando los colores primarios ( rojo – amarillo y azul) y secundarios ( verde – violeta y naranja)